

У ВЕЛИКОЈ ГАЛЕРИЈИ ДОМА ВОЈСКЕ ИЗЛОЖБА ДЕЛА ВЕЛИКОГ ФОРМАТА 17 ДОМАЋИХ АУТОРА

Комненићева одбрана слике

Премијерно у Београду "Лепотица дана" Љубе Поповића и диптих Дада Ђурића

КАДА је писао о делима наших сликара Милан Комненић (1940-2015) није се освртао на први, иконографски слој слике, за њега су много значајнија била она дубља значења. Ово за "Новости" каже историчар уметности Никола Кусовац, аутор изложбе, која ће од вечерас у Великој галерији Дома Војске Србије представити управо радове оних стваралаца о којима је Комненић писао.

- Иако у називу изложбе стоји да је реч о омажу Милану Комненићу, мислим да би један такав омаж мо-



Милан Комненић

рао бити много шири, јер је он био једна изузетно сложена личност: књижевник, политичар, изузетни преводилац који нам је открио и приближио хиспаноамеричку књижевност и

њену фантастику, па смо се, када је ова поставка у питању, задржали на његовој одбрани слике - објашњава Кусовац. - На изложби су тако заступљени репрезентативни радови 17 аутора, који су били пред-

мет Комненићевог истраживања.

Готово сва дела, на поставци коју заједнички реализују Медија центар "Одбрана" и Фондација "Плаво", су из приватних колекција, многа ретко виђена, док ће нека

имати и београдску премијеру. Пред публиком ће се први пут наћи дело "Лепотица дана" Љубе Поповића и велики диптих Миодрата Дада Ђурића који је за ову прилику допремљен из Њујорка. До 31. маја биће изложени и велики формати Петра Лубарде, Воје

Станића, Петра Омчикуса, Косе Бокшан, Тодора Стевановића, Ксеније Дивјак, Љубодрага Јанковића Јалета, Мира Главуртића, Станка Зечевића, Љубице Мркаљ, Владимира Дуњића, Драгана Вука Рачића, Милана Туцовића, Раше Тркуље и Бранислава Марковића. ■

M.A.K.



ПОСТАВКА Дела Љубице Мркаљ, Косе Бокшан и Драгана Вука Рачића



ПРЕМИЈЕРА "Лепотица дана" Љубе Поповића



Фото: З. Јовановић